

14 JUL. 1988

ALONSO OVALLE 846 - OP. 202 - FONO 336183 - SANTIAGO

FECHA :

"Chile Crea": hablan teatros independientes

*El uruguayo Atahualpa del Cioppo
asistió a encuentro en La Batuta.* 200

La presencia del director teatral uruguayo Atahualpa del Cioppo, se constituyó ayer en uno de los aspectos mas importantes del encuentro "Chile crea".

Actores de compañías independientes se reunieron a mediodía en la sala La Batuta, en la plaza Ñuñoa, para analizar la situación de estos grupos en Chile los que, generalmente, no tienen subvención.



Atahualpa del Cioppo.

Estuvieron presentes desde aquellos que no van a las poblaciones "porque vivimos ahí", hasta propietarios de salas y sólidas compañías como Nissim Sharim. También, Shlomit Baytelman, Rubén Sotoconil, Coca Rudolphi, estudiantes de teatro e integrantes de grupos callejeros.

En la mesa central, aparte de Atahualpa del Cioppo, quien hace años dirigió para el ITUCH "El Círculo de Tiza Caucásico", de Brecht, estuvieron el dramaturgo Juan Larco, de Perú, actores del teatro La Comuna de Uruguay, el actor Jean Carlo Conde de Venezuela, y el dramaturgo argentino Roberto Cossa, además de representantes de Bélgica, Inglaterra y Grecia. Moderaron los actores chilenos Luis Arenas y Juan Vera.

En general se expuso la situación económica de los grupos independientes con pago del IVA, incomunicación entre los propios actores, falta de orientación en quince años, teatro callejero, ausencia de creación reflejada en la presentación de "obras caladas", especialmente argentinas, y la necesidad o prescindencia de sindicalizarse.

Del Cioppo, con calma, comentó que había sido "formidable escucharlos, aún cuando no coincidan en sus opiniones". Abogó por un diálogo permanente y afirmó que un país no sólo necesita de una democracia política, sino "social que representa la vivienda, la salud y la cultura otra forma de alimento espiritual".