

## CHILE CREA: ENCUENTRO INTERNACIONAL DEL ARTE, LA CIENCIA Y LA CULTURA POR LA DEMOCRACIA EN CHILE

# “Viene un barco lleno de amistad...”

**L**a frase que sirve de título a esta nota, refleja el sentido del encuentro internacional convocado por artistas, científicos y trabajadores de la cultura que se realizará en Santiago entre el 11 y el 17 de julio próximo.

La Comisión organizadora está integrada por José Balmes (Presidente de la Asociación de Pintores y Escultores de Chile), Poli Délano (Presidente de la Sociedad de Escritores de Chile), Juan Pablo Cárdenas (Director de la revista Análisis), María Elena Duvauchelle, Rolando Rebolledo y Jaime Hales.

El encuentro fue convocado por treinta personalidades chilenas y sus objetivos son: reunir en Chile, -Santiago y las principales ciudades- a intelectuales, científicos y artistas chilenos y extranjeros con el objeto de acrecentar los lazos solidarios que se han creado en estos últimos años; y establecer una relación dialogante, creadora y amplia entre el mundo de la cultura y el pueblo chileno.

Junto con la convocatoria, se hizo entrega de la Declaración de los Derechos de la Cultura, cuyo texto señala:

“Artistas y creadores de todas las disciplinas, que reivindicamos nuestra adhesión al arte y la cultura de nuestro país, recogemos los llamados formulados desde todo el mundo y convocamos a nuestro pueblo y a todos los que son parte de la tarea de crear nuestro Chile, en el ámbito de la ciencia, del arte y, en general, de la cultura.

Un pueblo que abandona su capacidad creativa al mercantilismo y al autoritarismo, renuncia a su propia libertad.

Vivimos desde hace años el aislamiento, la marginación, la persecución y la postergación de la cultura, ya sea por el servilismo a la autoridad, ya por el sometimiento a los intereses mercantilistas de quienes reúnen el poder económico sometiendo el desarrollo cultural a exigencias de rentabilidad que le son incompatibles. Quienes conducen el Estado han renunciado a la tarea de la preservación y desarrollo de la cultura. Llegando hasta dar trato de enemigos a quienes asumen esa misión.

En todos los ámbitos del arte, la cien-



Poli Délano, (escritor)



José Balmes. (pintor)

cia y la cultura es posible apreciar que surgen talentos y voluntades de desafío creativo, frente a la obstinación de las minorías en orden a concretar la capacidad de decisión, marginar la inventiva y concentrar a los miles de ciudadanos a la situación de simples consumidores de productos estandarizados, ajenos a la idiosincrasia nacional, al carácter propio de nuestra América Latina y al sentir profundo de nuestros pueblos. Los artistas, en tal situación, sobrevivirán sólo como fruto de la casualidad o por su entereza. Estos últimos años de Chile son una muestra de cómo es posible mantener abiertos espacios de creación y desarrollo cultural gracias al esfuerzo y sacrificio de los trabajadores de la cultura, aun con riegos evidentes para su integridad física.

Llamamos a reafirmar la decisión de crear cultura como una forma de crear el propio país, retomando un vigoroso impulso ético.

Proclamamos que no hay en una nación valores culturales capaces de dar vida al pasado y de diseñar su futuro, sin los incesantes frutos de la creación artística y de la investigación científica, sin la libertad de confrontación de corrientes, ideas y posiciones y sin la voluntad de hacer de todo ello el patrimonio común de los artistas y del pueblo.

A la uniformidad gris de los mercantiles y los autoritarismos, oponemos el arcoiris de las sensibilidades y de las inteligencias, la apertura plural a la cultura de los hombres y los pueblos del mundo en-

tero.

Artistas de todo el mundo llevan años reuniéndose y confrontando sus problemas: los de esta tierra hemos soportado la violencia sobre nosotros y los pesares de ese economicismo agobiante. Juntarnos hoy, los de Chile y los del mundo entero para alzar voces y manos, convierte el esfuerzo en un acontecimiento.

Levantamos nuestra demanda, que es la de los artistas y científicos de todo el mundo, que es la de nuestro propio pueblo, con el cual estamos indisolublemente atados, para hacer oír el clamor de la audacia, del compromiso, de la aspiración pluralista y la voluntad de resolver soberanamente sobre nuestro quehacer propio para consagrarnos a la tarea permanente de servicio de los pueblos de América y nuestro propio pueblo chileno, vinculados estrechamente al mundo entero por una cadena solidaria que se ha expresado en estos años.

Sustraer la cultura del marco de los negocios o de la manipulación autoritaria de unos pocos en su servicio es una tarea urgente a la que no podemos renunciar.

Es la hora de convocarnos, de estrechar voluntades y de abrir los horizontes de la cultura, pues hoy Chile crea su arte, su ciencia, su cultura, su democracia: Chile crea su propio destino.

(Respuesta de los artistas chilenos al llamado hecho por los artistas franceses, congregados en los Estados Generales de la Cultura el 17 de junio de 1987 en París).