

200 +

arte y cultura

CHILE CREA:

“No seremos un evento más”

Esta semana debería estar listo, y en conocimiento de la opinión pública, el programa detallado de los siete días de actividad de Chile Crea, el primer Encuentro del Arte, la Ciencia y la Cultura por la Democracia en Chile, que se inaugura el próximo lunes 11.

Tropiezos han existido, pero ya está superado el principal de ellos: se recuperó el optimismo y la confianza, que se habían perdido en el último tiempo, después del enorme entusiasmo inicial. Son casi 200 los artistas e intelectuales extranjeros invitados que han ratificado su visita, como Eduardo Galeano, Leo Masliah, Alfredo Zitarrosa, Roberto Cossa, Osvaldo Soriano, Jorge Asís, Mempo Giardinelli, Fontanarrosa y Víctor Heredia, entre los latinoamericanos más conocidos.

—¿Pero, vendrán realmente? Porque muchas grandes figuras anunciaron su asistencia al comienzo, pero finalmente no vendrán.

—La confirmación definitiva la hemos recibido de los casi 200 nombres que ya se han publicado en la prensa. Pero calculamos que esa cifra bajará, por inconvenientes de último minuto. En todo caso, vamos a cumplir con creces lo que ofrecimos: intelectuales y artistas presentes en Chile para compartir con nuestra cultura. Aunque es cierto que no todos ellos son conocidos aquí, cada uno de ellos tiene plena vigencia en su propio país.

Así contestó Antonio Ostornol, escritor y profesor de castellano, miembro del Comité Ejecutivo de Chile Crea.

La convocatoria del Encuentro se lanzó en enero de este año, pero fue a partir de marzo que se empezó a trabajar obstinadamente en sacar adelante el proyecto, por ambicioso que pareciera. El

- A una semana del Encuentro del Arte, la Ciencia y la Cultura por la Democracia en Chile, casi 200 invitados extranjeros han confirmado su asistencia, aunque “siempre esa cifra suele bajar por motivos de última hora”, dicen los organizadores.

principal objetivo, que fue dado a conocer públicamente por José Balmes, el impulsor principal de Chile Crea, era reunir aquí a intelectuales y artistas de todo el mundo, en apoyo y respaldo a las demandas democráticas y libertarias de los chilenos. Y permitir que se juntaran aquí en Chile todos aquellos que durante tantos años han expresado activamente su solidaridad con este país.

Quedan todavía algunos días antes de la inauguración del evento y se ocuparán en ubicar una sede central, donde se realicen los principales eventos de Chile Crea: “Queremos que sea un multiespacio que permita acoger distintas actividades simultáneamente porque se montarán programas diarios donde participarán figuras nacionales e internacionales”, señaló Ostornol. También falta todavía ubicar a los traductores que se encargarán de la comunicación entre los latinoamericanos y los europeos y determinar cuáles son los invitados extranjeros que viajarán a las provincias. Pero al menos ya está resuelto el problema del alojamiento y de la alimentación.

En cuanto a la estructura general del calendario de actividades, el único aspecto formal del Encuentro tendrá lugar el día de la inauguración: no será público sino que se restringirá la entrada mediante las mil y tantas invitaciones que se repartirán. En la ocasión se leerá el discurso inaugural y se convivirá entre los artistas e inte-

tuales ni a los precios habituales. A las cuatro de la tarde y a las doce de la noche se podrá asistir a los espectáculos, pagando el costo mínimo, o sencillamente sin pagar.

Los científicos inaugurarán una Escuela de Invierno donde debatirán chilenos y extranjeros sobre cultura, política, economía y democracia. Y sobre temas más actuales y específicos como la ecología y los estatutos de la ciencia.

El programa va a culminar el día sábado 18 con una fiesta bailable y el domingo 17 con una feria popular del arte, donde se realizarán muestras culturales ininterrumpidamente a lo largo del país.

“No pretendemos inventar ni agotar la cultura durante esa semana. Pero sí queremos producir un espacio cultural que concentre la atención de los artistas y de los habitantes de este país. No seremos la panacea, pero tampoco seremos un evento más”, afirmó Ostornol.

Uno de los sectores que mejor se ha preparado ha sido el de los pobladores: ellos aprovecharon Chile Crea para empezar a mostrar, desde el mes pasado, toda su actividad cultural. No esperaron a que los llamaran a participar en determinados espacios, pero esperarán a los invitados extranjeros para recorrer juntos sus comunas. Ya están realizando, y así continuarán, diversas exposiciones de dibujos, pintura, grabado, fotografía y escultura, recitales de poesía, visitas masivas a las cárceles, arrojadas con leche para los niños. Y durante la semana de Chile Crea invitarán a una gran fiesta popular con un desfile de carros de los pobres donde no se olvidarán de representar acontecimientos como el de los allegados y los deudos. **a**



lectuales chilenos y extranjeros.

Pero a partir del día martes 12, comienzan los distintos encuentros por sector: los plásticos trabajarán toda la semana en escenografías y murales en poblaciones y lugares cerrados. Los escritores organizarán paneles, mesas redondas y recitales de poesía. Los cineastas realizarán diversos seminarios. Y los actores podrán entrar a las salas de teatro a mostrar sus montajes. El público podrá así asistir a aquellas obras que nunca se han estrenado masivamente por carencia de salas. Y las funciones no serán ni en los horarios habi-

CDT