



Pena de muerte, una polémica que se prolonga por años.

Aseguró que aumenta los índices de criminalidad

Alternativas a la pena de muerte analizó catedrático

ORBE, Santiago
Contrario a la pena de muerte, el catedrático en Ciencias Penales y profesor de la Universidad de Chile Francisco Grisolia se mostró partidario de los "objetivos de retribución, prevención general y especial" en las penas criminales.

La prevención especial, dijo, consiste en la readaptación social del delincuente, y la general persigue reprimir el delito a tra-

vés de la amenaza penal.

Se mostró contrario a la pena de muerte, porque estimó que "se opone al fin mismo de la pena, a la prevención general y a la defensa social".

"Se ha establecido que por un curioso fenómeno de empatía, los índices de criminalidad aumentan cada vez que se ejecuta una pena de muerte, sobre todo en los medios carcelarios y delincuenciales", enfatizó.

16 reos en huelga de hambre en penal porteño temen por decisiones del Senado

Diputados visitarán a presos recluidos en ex Cárcel Pública

AGENCIAS/LA EPOCA, Santiago/Valparaíso
Con el objeto de reunir nuevos antecedentes en torno a las condiciones en que se encuentran los 26 mil reclusos privados de libertad en las distintas cárceles chilenas —

presos por diferentes tipos de delitos—, los integrantes de la Comisión de Legislación y Justicia de la Cámara de Diputados, que preside el abogado Andrés Aylwin, se constituirán hoy en la ex Cárcel Pública de Santiago.

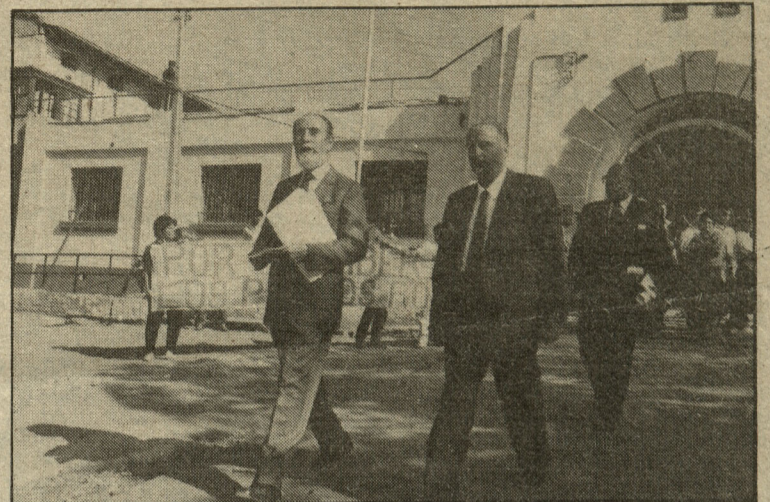
Hace algunas semanas, y luego de constituida la Cámara Baja, los integrantes de la citada Comisión se dirigieron a las dependencias de la Cárcel de Valparaíso, donde también conversaron con los presos políticos allí recluidos.

Hoy, junto con visitar la ex Cárcel Pública, concurrirán al Centro de Readaptación Femenino de calle Santo Domingo y, posteriormente, programarán visitas a otros penales.

Estas diligencias tienen por objeto conocer en detalle la situación de hacinamiento que afecta a los reclusos, y estudiar las condiciones en que se encuentran los gendarmes.

Andrés Aylwin, presidente de la Comisión, destacó que una vez que los diputados tengan un juicio formado, la Cámara Baja propondrá anteproyectos para proporcionar soluciones.

En el recinto santiaguino, los diputados podrán conversar con los 18 presos políticos en huelga de hambre desde hace más de diez días, que exigen la libertad de todos.



Al abandonar el penal porteño, Andrés Aylwin junto a otros diputados.

Desde Valparaíso, se informó que los 16 presos políticos que el jueves se sumaron a la huelga de hambre, manifestaron su preocupación por las modificaciones legales impulsadas por el Ejecutivo ante el Poder Legislativo, afirmando que no garantizan la libertad de todos los reos.

Pero también plantearon su

preocupación ante la posibilidad de que el Senado obstaculice la iniciativa presidencial. Dijeron que una solución sería dictar una ley de eximente penal por cuanto, a su juicio, sus actos "fueron en conciencia, haciendo uso del legítimo derecho a rebelión de los pueblos contra las tiranías".

ENCUENTRO NACIONAL DE ARTE

BASES

En el año del reencuentro con la democracia, la Federación de Estudiantes de la Universidad Católica, FEUC, convoca a participar en el encuentro nacional de arte en las áreas de literatura, plástica y teatro.

Podrán participar todos los estudiantes de educación superior del país (univ. estatales y privadas, institutos y centros de formación técnica).

Tema libre. Las obras deben ser originales, inéditas y sin premiación anterior.

LITERATURA.

Dos géneros: Cuento: Máximo de 7 carillas tamaño oficio a doble espacio, a máquina por una cara. Máximo 3 cuentos por persona.

Poesía: 1 o varios poemas cuya extensión no supere los 150 versos. Máximo 3 poemas o conjuntos de poemas por persona.

Cada cuento o conjunto de poemas debe ser enviado en un original y 4 copias. Los 5 grupos de trabajos deben ir compaginados y corcheteados.

Las obras deben ir firmadas con seudónimo tanto al final del relato o poema como en el dorso del sobre en el cual se envíen. Al interior de este ira otro sobre con el seudónimo en el exterior y los datos del autor en su interior.

El plazo de recepción de obras vence el 18 de mayo del presente.

FEUC y Editorial Atena se reservan el derecho de publicación de las obras ganadoras.

Se premiará 1º, 2º y 3º lugar en cada género. El jurado del concurso de cuento será presidido por don Guillermo Blanco. El de poesía por don Miguel Arteche.

TEATRO

Los interesados deberán enviar en un sobre los antecedentes del proyecto. Deberán incluir:

Curriculum personal y grupal; nombre y texto completo de la obra; datos y antecedentes del autor y actores; propuesta escrita del plan de montaje (escenografía, vestuario, duración, etc.); datos del representante del grupo. Los antecedentes deberán ser enviados en 1 original y 4 copias compaginadas y corcheteadas.

Las obras deben ser enviadas a: FEUC, Encuentro Nacional de Arte Av. Libertador Bdo. O'Higgins 340 Santiago. Especificándose claramente el concurso en el que participa.

Los premios consisten en: 1º lugar: \$ 200.000 2º \$ 100.000 3º \$ 50.000.

Los premios de las menciones serán dados a conocer oportunamente así como los nombres de los restantes jurados. Mayor información sobre el evento y los concursos en oficinas de FEUC o a los teléfonos de la federación.

Organiza FEUC.

Se seleccionarán 4 obras. Estas serán presentadas en el festival de teatro del Encuentro Nacional de arte, en el Centro de Extensión de la U.C. entre los días 6 y 18 de agosto. Los representantes de los grupos seleccionados serán citados a una reunión obligatoria para fijar los detalles de las presentaciones.

El plazo de presentación de las propuestas vence el 18 de mayo.

Se premiará 1º lugar y menciones de guión y actuación. El jurado estará presidido por don Egon Wolff.

PLASTICA

Pintura: técnica libre. Tamaño máximo 2 x 2 mts. (las obras deberán enviarse con bastidor).

Gráfica: -Grabado y Dibujo- Técnica libre. Tamaño máximo 1 mercurio -Fotografía- b/n. 30 x 40 cms.

Escultura: materiales y formato libre.

Video: sistema VHS. Duración máx. 30 min.

Instalaciones, Performances y otras: Los interesados deberán enviar un proyecto con plan de montaje y presupuesto.

Los trabajos deben venir firmados al dorso con los datos del autor y obra. Estos deberán incluir institución y carrera donde estudia.

Las obras seleccionadas participarán de la exposición plástica del Encuentro Nacional de arte entre los días 7 y 18 de agosto en el Centro de Extensión U.C..

El plazo de recepción de las obras vence el 30 de junio del presente.

Se premiará 1º, 2º y 3º lugar en cada área, más una mención por jurado y mención aficionado. El jurado estará presidido por don José Balmes.

Codeju promueve "verdad y justicia"

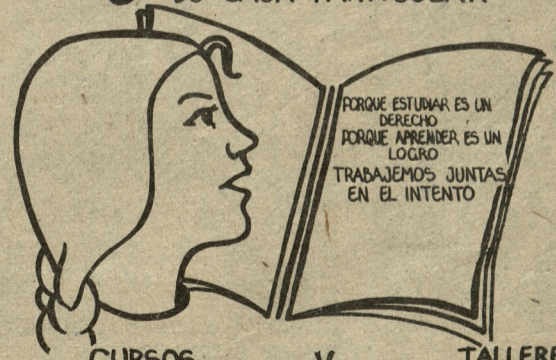
La Comisión Nacional Pro Derechos Juveniles (Codeju) se mostró partidaria de "exigir verdad y justicia" respecto de las violaciones a los derechos humanos cometidas en los últimos años y rechazó el intento de relacionar la libertad de los presos políticos con el atentado que afectó a los generales (R) Gustavo Leigh y Enrique Ruiz.

Su presidente, José Sabat, rechazó también este ataque, y se mostró partidario de la derogación de la ley antiterrorista, cuya modificación verá el Parlamento próximamente.

Sabat dijo que los presos en huelga de hambre deben desistir por su salud física y mental, pero opinó que este recurso puede utilizarse en última instancia.

Cofortracap

CENTRO DE FORMACION DE TRABAJADORAS DE CASA PARTICULAR



- PELLUQUERIA
- MODAS
- PINTURA EN GENERO

- CUIDADO DE NIÑO
- COCINA
- PRIMEROS AUXILIOS

NIVELACION EDUCACION BASICA 1º a 3º 4º a 6º 7º a 8º BASICO

AMIGA TRABAJADORA... INSCRIBETE AHORA

TE ESPERAMOS EN MONEDA 2314
O LLAMANOS AL FONONO 6991415

