

Los niños se suben al escenario

"Cuando sea grande voy a ser actor o médico", dice Malienko, tiene 11 años y hace teatro con los niños de Ocarín. "Yo aprendí a ser actor cuando era chico, veía a mi mamá y me gustaba. Ahora estoy haciendo un personaje que se llama Lucho o a veces como yo, Malienko. Yo digo: "ése es un pajarito importado de Taiwan y el resto de los actores me dice que no, que es de Chile. Es como en la tele, dicen que todo viene de allá... yo me equivoco". Con un grupo de 20 niños, Ruth Baltra monta obras teatrales para los más chiquitos. Este domingo, contaron sus alumnos, la directora realizará una demostración práctica de "cómo llevar a buen término una obra para niños utilizando diversas técnicas y disciplinas del arte".

Para ello, piden a todos los niños que deseen participar, asistir al Centro Cultural Mapocho, (a las 11.30 hrs., el domingo) disfrazados

de animalitos, que pueden ser aves caseras, o pájaros. Si tienen instrumentos musicales deben llevarlos.

El montaje está dirigido a los

profesores, actores y monitores de teatro infantil. Ruth Baltra ha trabajado 24 años enseñando esta técnica dramática, como un medio



Para dar a conocer su trabajo, un grupo de pequeños actores visitó Fortín

"para ayudar al desarrollo armónico e integral de párvulos, niños y adolescentes".

En esta ocasión la representación teatral estará dirigida a los niños de 6 a 12 años, basada en el cuento tradicional chileno "La Tenquita y la nieve" adaptada por Ruth Baltra.

En la realización de esta didáctica obra trabajan además; Osvaldo Jaque, folclorista e investigador, el grupo musical *Alameda* y los niños de la Compañía de Teatro Infantil, dirigido por Ruth Baltra.

El Centro Cultural Mapocho está ubicado en Alameda 381.