

väsande kl 19.30. Språket är svenska.

• **STIG SYNNERGREEN** talar om världsfrågorna och de olika religionerna i Matteus kyrksal, Vanadisvägen 35, kl 19. Operasångerskan Inger Blom är musikgäst. Programledare är prosten Karl-Manfred Olsson.

Litteratur

• **ANNA-LISA BÄCKMAN**, medarbetare i DN, läser ur sina böcker "Skogsluvan" och "De vita vargarna" på Författarnas bokhandel, S:t Eriksgatan 8, kl 19. Hon berättar också kring sitt författarskap.

• **ARABISK** litterär afton i Kulturhusets läsesalong kl 18.30. Uppläsningsspråk: arabiska och svenska. I samarrangemang med Invandrarnas Kulturcentrum.

• **I KILEN**, Kulturhuset, anordnas ett litterärt program av Invandrarnas Kulturcentrum kl 18.30. I anslutning till Invandrarlitteraturens festival.

Musik

• **YURI AHRONOVITCH** dirigerar Filharmonikerna i Konserthusets stora sal kl 19.30. Musik av Stravinsky, Debussy och Rosenberg m fl.

• **TORVALD TORÉN** spelar orgelmusik i Hedvig Eleonora kyrka kl 12.15.

• **PROGRAMCAFÉ** i Mariebergsgården, Welanders väg 8 (invid S:t Görans kyrka) kl 19. Servering av kaffe med bröd, underhållning av Vi Tre, dvs Cecilie Ossbahr, Björn Arnberg och Louis Gosztonyi som sjunger, spelar och spexar. Entréavgift.

• **MUSIK- och TEATERCAFÉ** på Stockholmshuset, Götgatan 26, kl 19.30. Medverkande artister: Jan Hammarlund, Rännstensrevyn och Tre Murvlar.

• **LENNART WESTMAN** spelar och sjunger på svenska, franska och spanska på El Tabano, Bondegatan 1-D, kl 20.30.

• **RAIMOND BJÖRLING** sjunger sånger av kända och okända kompositörer i S:t Göransvåningen, Församlingshuset, Arbetargatan 21, kl 13. Vid pianot Karl-Erik Eriksson.

FORTS SID 15 ▶▶▶▶▶

är också i atmosfär av pseudo-Tusen och en natt över den värld som pojken Lukas råkar in i, då han av en marknads-gycklare får ansiktet nersänkt i en vattengryta.

Han finner sig vara kung över riket Abadan, uppfyllare av astrogiska profetior, föremål för prunkande vackerprat, och en bricka i ett elakt politiskt spel. Detta spel bedrivs av storvisi-

Hans andra liv, så roligt och spännande och tragiskt och farligt och lyckligt, tar slut just innan boken (en av Lloyd Alexanders bästa) tar slut. Hans tredje liv, ytligt sett ett misslyckande, tar sin början. Men han är vid gott mod, han har hopp om att få återse Nur-Jehan, eller i varje fall "någon som liknar henne".

IRMELIN SANDMAN LILIUS

niskor och barn är ett uttyckt motiv i barnboken. I **Marita Lindqvists Marielle och Madame** (Bonniers, ill. Margareta Nordqvist) är detta huvudtemat. Madame är dels huvudrollen i en pjäs som skall spelas i Marielles klass, och dels en gammal dam som flickan kolliderar med i ett gathörn på väg hem från skolan, i upprorsstämning för att hon inte fått huvudrollen.

tokratska kvinnans tunna stalt. Där finns såvitt jag förberättelsens kärna. För mig den främmande. Och vad säger den ett barn om livet i tsarland jämfört med verklighet dag?

Lite mer av verklighet lite mindre operettglans hade berättelsen blivit men en ganska osannolik bagate

ULLA LUNDQVIST

KOLLA!

Barnens sång om Chile



□ Musikläraren Mariella Ferreira tillsammans med några av "Victor Jaras barn"; Gregorio Cuevas från Solna, Veronica Morris från Södertälje, Javiera Concha från Bergshamra och Carolina Cruces från Rönninge.

(Foto: OLLE SEJIBOLD)

Jag måste vara den bästa

ta
av alla i vår skola
i hemmet och kvarteret
så segrar det nya livet
Barnen från Chile kommer
hör

vi vårt bästa gör
För Salvador Allende
sjunger jag
de finaste visorna
till hans minne plocka
jag
de vackraste blommorna

na
Så sjunger ungdomarna
gruppen "Victor Jaras barn"
under träningen till en helaf
ton med sång, musik och dans
från Chile på Södra teater
tisdagen den 16 november kl
19.30. Intäkterna går till nöd
ställda barn i Chile.

Gruppen bildades år 1975 av
musikläraren Mariella Ferreira,
som också var arbetskam
rat med Chiles kände sångare
Victor Jara. Ungdomarna träffar
fas varje vecka i Bergsham
kyrka och upprätthåller på så
sätt kontakten med hemlandets
dets kultur.

— Vi skall framföra danser
och sånger, lite från norra och
lite från södra men mest från
centrala Chile, säger Mariella.
Men också musik som speglar
barnens verklighet här i Sverige.
Liksom ett par hundra
svenska sånger.

— Vi tänker på att barnen
en gång skall återvända hem
och då kunna ta med sig lite
svensk kultur tillbaka.