

# SECRETO

REPUBLICA DE CHILE  
MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES

EJEMPLAR N° 2.- HOJA N° 1.-

RR.EE. (DIGEN) OF. SECRETO N° 3.-

OBJ: Viaje de Grupo ICTUS a Venezuela.  
Imparte instrucciones.

REF: Of. secreto N°203479 de Central  
Nacional de Informaciones.

SANTIAGO, **14 JUL. 1978**

DE : SUBSECRETARIO DE RELACIONES EXTERIORES

A : SEÑOR EMBAJADOR DE CHILE EN VENEZUELA

1.- Como es del conocimiento de US. durante el mes en curso tendrá lugar en esa ciudad el "Festival de las Naciones" en que participarán conjuntos teatrales de categoría internacional como es el caso del Old Vic de Londres, el Berlín Ensemble de Alemania Federal y el Soft Theatre de los Estados Unidos. Sin duda este evento constituirá una de las manifestaciones más relevantes de los últimos tiempos en Venezuela e irá acompañado de un amplio despliegue publicitario.

2.- El teatro chileno estará representado en el referido festival por el Grupo ICTUS el cual pondrá en escena la obra "Cúantos años tiene un día". Cabe hacer presente que de acuerdo a la información proporcionada por el oficio en referencia, la referida pieza teatral, utilizando recursos de humor crítico, "difunde ideas marcadamente adversas para la situación actual de los medios de comunicación de Chile. También incluye elementos de crítica política y social al Gobierno Militar." .-

3.- Agrega la comunicación en referencia que con el objeto de neutralizar los efectos que la obra producirá en círculos culturales de Venezuela e incluso en los órganos de difusión de ese país, US. proceda a dar a conocer los siguientes antecedentes que dejan en evidencia la plena libertad que existe en Chile para todo tipo de manifestaciones culturales:

a) Que la obra "Cúantos años tiene un día" con fuertes críticas al Gobierno Militar, ha permanecido en cartelera en el teatro "La Comedia" de Santiago desde el 6 de enero del año en curso;

b) Que el Grupo ICTUS está integrado por actores de reconocida militancia en grupos extremistas y en partidos políticos marxistas. Se adjuntan los antecedentes políticos de los actores y un análisis de la obra.-

4.- Este Ministerio concuerda plenamente con el planteamiento precedente y estima que la oportuna utilización de los antecedentes entregados proporcionan a US. una excelente oportunidad para dar a conocer en Venezuela un aspecto de la amplia libertad intelectual y de creación artística imperante en nuestro país.

5.- Agradeceré a US., en consecuencia, iniciar de inmediato las acciones que estime pertinentes con el objeto de dar cumplimiento a lo expuesto en el presente oficio e informar de los resultados obtenidos.



ROBERTO SOTO MACKENNEY  
Coronel de Ejército  
Subsecretario de Relaciones Exteriores

DISTRIBUCION

- 1.- EMBACHILE VENEZUELA, c/a
- 2.- RR.EE.(SECDOC) archivo
- 3.- RR.EE.(DIGEN ) archivo.-